

I colori della musica pianistica

Incontri musicali a Palazzo Pretorio

Un ciclo di tre lezioni-concerto sulla musica del repertorio pianistico dal '700 al '900, lungo i fili che muovono l'interpretazione musicale, tra ispirazioni, seduzioni, curiosità della scrittura pianistica.



Ilaria Baldaccini è una pianista e clavicembalista della Provincia di Pistoia. Ha studiato presso i Conservatori di Lucca, di Firenze e all'Università di Musica e Arti Rappresentative di Vienna, laureandosi in entrambi gli strumenti con il massimo dei voti e la lode. Si è esibita in sale concertistiche di città nazionali e internazionali. Tra le più importanti Roma, Vienna, Belgrado, Sapporo, Tokyo.

Programma degli incontri

SABATO 30 APRILE - Ore 17,30

- | | |
|--------------------------------|--|
| J. S. Bach
(1685-1750) | <i>Partita n. 5 in sol maggiore BWV 829</i>
Preambulum - Allemande - Corrente -
Sarabande - Tempo di Minuetto -
Passepied - Gigue |
| L. v. Beethoven
(1770-1827) | <i>Sonata in mi maggiore Op. 109</i>
Vivace ma non troppo
Prestissimo
Gesangvoll, mit innigster Empfindung |

SABATO 28 MAGGIO - Ore 17,30

- | | |
|----------------------------|--|
| F. Schubert
(1797-1828) | <i>Sonata in la minore Op. Post. 164. D537</i>
Allegro, ma non troppo
Allegretto quasi andantino
Allegro vivace |
| F. Liszt
(1811-1886) | <i>Vallée d'Obermann</i> |

DOMENICA 19 GIUGNO - Ore 17,30

- | | |
|---------------------------|---|
| Frammenti
d'opera | <i>Echi d'arie d'opera
di autori italiani</i> |
| R. Wagner
(1813-1883) | <i>Endzusammensetzung</i>
<i>Isoldens Liebestod</i>
(Trascrizione di Franz Liszt del finale
dell'opera <i>Tristan und Isolde</i> di Richard
Wagner per pianoforte solo) |
| C. Debussy
(1862-1918) | <i>La fille aux cheveux de lin</i>
<i>Ce qu'a vu le vent d'Ouest</i>
<i>La cathédrale engloutie</i>
<i>Minstrels</i> |